

STAGE

A QUI s'adresse le stage :

Ouvert à tous, chanteurs débutants ou confirmés, motivés par un besoin de prise de conscience du corps.

Pour libérer son plein potentiel d'expression vocale

LE PROGRAMME

La journée sera organisée en ateliers tournants, proposant des temps individuels, et collectifs.

Sur les 5 jours du stage seront abordés successivement les thèmes suivants : la posture, l'ancrage, la détente, l'étirement, l'expression, la souplesse du corps dans sa globalité, ainsi que la détente spécifique de la nuque, de la mâchoire, de la langue, des lèvres... chaque thème étant abordé avec une perception de l'action du corps et sa projection sur la voix, dans les 3 ateliers, de façon complémentaire.

Les intervenantes :

Sabine Albert-Crescence:

Professeur de chant et de formation musicale, elle est aussi soliste et fait travailler des chœurs. Elle mettra au service des stagiaires sa solide formation musicale et son expérience de l'enseignement du chant.

Christine Thomas

Kinésologue, Grâce aux vibrations des instruments (bols, carillons, tambours, etc.), explorez votre corps et vos émotions en profondeur. Ressentez tensions et résistances, laissez-les se libérer et retrouvez fluidité et légèreté.

Barbara Klauenberg

Professeur de musique. Praticienne de la Méthode Feldenkrais
Libérer le mouvement et la respiration.
Trouver l'ancrage et la détente musculaire. Découvrir le potentiel de sa voix ainsi que la joie de chanter.

« Le corps et la voix en plein accord »

du 07/07/25
au 11/07/25



au **Clos des Capucins**
à MEYLAN (38)

avec :

Sabine Albert-Crescence
Christine Thomas
Barbara Klauenberg

